**Тема 7: Расходование средств на финансирование культуры и спорта.**

Расходы республиканского бюджета по функциональной группе «Куль­тура, спорт, туризм и информационное пространство» предусмотрены для покрытия потребностей в области культуры, искусства, спорта, туризма и информационного пространства.

 Они обуславливают значение и роль го­сударственного бюджета как главного источника финансирования расхо­дов учреждений в этих сферах деятельности.

Основными целями расходования средств по этой функциональной груп­пе являются развитие и самореализация личности, гуманизация общества, сохранение и развитие самобытности народа, создание условий для заня­тий населения физической культурой, спортом и их развитие, создание и укрепление единого информационного пространства, создание современ­ного туристского комплекса в стране. Реализация вышеназванных целей осуществляется посредством финансирования за счет средств государ­ственного бюджета соответствующих бюджетных программ. Бюджетные программы предусмотрены в рамках утвержденных Государственных про­грамм функционирования и развития языков, развития физической культу­ры и спорта, телерадиовещания, туристской отрасли и др.

Финансирование, например, мероприятий Государственной программы «Культурное наследие» направлено на воссоздание исторических, куль­турных и архитектурных памятников, особо значимых для национальной истории, на создание научных, художественных и биографических произ­ведений, показывающих самобытную культуру, искусство, народное твор­чество, в конечном итоге, на создание целостной системы изучения куль­турного наследия народа.

Финансирование мероприятий этих и других государственных программ производится посредством выделения целевых трансфертов. Однако мас­штабность, многоотраслевой характер и капиталоемкость мероприятий, проводимых в области культуры, искусства, спорта, туризма и информа-

ционного пространства, требуют ежегодного выделения из бюджетов всех уровней ассигнований на цели сохранения, охраны, реставрации и изуче­ния памятников, включенных в туристические маршруты.

В соответствии с Бюджетным кодексом расходы республиканского бюджета по функциональной группе «Культура, спорт, туризм и информа­ционное пространство» предусмотрены по следующим направлениям:

• возрождение, сохранение, развитие и распространение казахской на­циональной культуры и других национальных культур;

• поддержка театрального и музыкального искусства республиканско­го значения;

• проведение социально значимых мероприятий в сфере культуры и государственной молодежной политики;

• обеспечение сохранности историко-культурного наследия республи­канского значения;

• поддержка развития национальных и массовых видов спорта на рес­публиканском уровне;

• развитие спорта высших достижений;

• подготовка и участие членов национальных сборных команд Респуб­лики Казахстан в международных спортивных соревнованиях;

• подготовка и распространение информации о Казахстане и его тури­стских возможностях на международном туристском рынке и внутри госу­дарства;

• обеспечение сохранности архивного фонда республиканского значе­ния;

• функционирование республиканских библиотек;

• проведение государственной информационной политики на респуб­ликанском уровне через средства массовой информации;

• развитие государственного языка и других языков народов Казах­стана.

Законом РК «О республиканском бюджете на 2011-2013 гг.» затраты республиканского бюджета на финансирование культуры, спорта, туриз­ма и информационного пространства приведены в таблице 14.3.

Аналогичные направления расходов, но на уровне области, столицы, района, города, предусмотрены в бюджетах нижестоящих уровней. При определении методов установления расходов бюджета исходят из того, что финансируется не деятельность, допустим, культурная как таковая, а конкретное учреждение культуры, спорта, туризма или информационного пространства. Бюджетные средства выделяются тем учреждениям, кото­рые не ориентированы на коммерческие формы деятельности, хотя они и могут использовать рыночные элементы хозяйствования.

Финансирование расходов на развитие культуры и искусства осуще­ствляется на основе сочетания бюджетного финансирования с элементами коммерческой деятельности. Например, музеи финансируются за счет бюд­жетных ресурсов, используя коммерческие начала для пополнения коллек­ций и приобретения эксклюзивных экспонатов на аукционах.

Театры, дворцы культуры активно предоставляют платные услуги, используя полученные средства на удовлетворение духовных, эстетичес­ких потребностей населения. При этом реализуется принцип доступности всех слоев населения к культурным ценностям и благам.

Бюджетное финансирование организаций культуры и искусства осу­ществляется на основе нормативного принципа и программно-целевого принципа. Существует несколько способов определения потребности в средствах:

1) в зависимости от норм бюджетного финансирования на человека и численности населения;

2) на основе определенного процента от суммы национального дохода;

3 ) на основе процента от общей суммы бюджетных расходов;

4) на основе плана мероприятий, реализуемых в соответствии с прини­маемой программой.

В соответствии с бюджетной классификацией расходы бюджета на эти сферы деятельности отражаются в республиканском бюджете по функ­циональной группе «Культура, спорт, туризм и информационное простран­ство». Здесь предусмотрены бюджетные программы и подпрограммы «Хранение историко-культурных ценностей», «Обеспечение сохранности памятников историко-культурного наследия», «Производство националь­ных фильмов, «Проведение социально значимых культурных мероприя­тий», «Обеспечение функционирования театрально-концертных организа­ций» и др.

Планирование расходов осуществляется по общим или индивидуаль­ным сметам. Объем расходов в сводном планировании определяется по среднему расходу на одно учреждение с выделением фонда заработной платы. Индивидуальное планирование расходов осуществляется на осно­вании сметы расходов бюджетной организации с указанием функциональ­ной группы, учреждения, программы и подпрограммы.

При определении необходимого объема бюджетного финансирования используются расчеты по экономическим спецификам бюджетной класси­фикации. По каждой специфике применяется отдельная, «своя», методика расчета, поскольку сами учреждения специфичны по характеру деятельно­сти. Особенности финансирования музеев зависят от численности храните­лей музейного фонда, структуры музея, состава предметов, их ценности, состояния, степени доступности экспонатов, необходимости их приобрете­ния, наличия охранной сигнализации.

Планирование расходов проводится по основным подклассам и специ- фикам. По специфике 110 «Заработная плата» выделяются расходы по основной заработной плате, дополнительным денежным выплатам и ком­пенсационным выплатам. Определение сумм расходов по данной специфи­ке осуществляется на основании утвержденного штата должностей, та­рифных ставок и должностных окладов, рассчитанных на базе единой тарифной сетки для оплаты труда работников бюджетной сферы. Размеры выплат и надбавок устанавливаются не ниже установленных действую­щим законодательством. Стимулирующие выплаты определяются органи­зацией самостоятельно, и производятся в пределах фонда оплаты труда.

Наряду с этим предусматриваются расходы по спецификам 120 «Взно­сы работодателей», 130 «Прочее приобретение товаров и услуг», 140 «Ком­мунальные услуги, транспорт и связь» 150 «Другие текущие расходы». Некоторые учреждения, функционирующие на основе платных услуг (на­пример, зоопарки, парки культуры и отдыха) находятся на самоокупаемо­сти. Их деятельность планируется по сметам доходов и расходов.

Ряд учреждений культуры работают на условиях коммерческого рас­чета. Это такие учреждения, как театры, музыкальные организации, цир­ки, кинотеатры. Методика расчета по основным сметным назначениям театров и концертных организаций не имеет специфических особенностей. Заработная плата артистического и художественного персонала подразде­ляется на фонд оплаты труда штатных работников и приглашенных. Дру­гие расходы регулируются объемом доходов и бюджетных поступлений. Бюджетные средства выделяются в качестве субсидий.

Финансирование культуры и искусства включает содержание библио­тек, клубов, домов культуры, музеев и выставок, театров, филармоний, музыкальных коллективов, ансамблей, киностудий, они финансируются из бюджета, а также средств предприятий, общественных организаций. Ряд учреждений культуры и искусства находится на хозрасчете (театры, цир­ки) и по ним устанавливаются сумма дотаций из бюджета на величину расходов, не покрываемых собственными доходами. Доходы этих учреж­дений планируются на основе валового сбора от реализации билетов с учетом показателей числа мест, спектаклей, зрителей, посещаемости, сред­ней цены билета и др.

Государство направляет большие средства на строительство спортив­ных сооружений, приобретения спортивного инвентаря и оборудования. Планирование расходов на развитие спорта осуществляется в соответ­ствии с планом проведения спортивных мероприятий. Если мероприятие проводится на республиканском или местном уровне, то и финансирование расходов производится их соответствующего бюджета. Объем расходов по индивидуальной смете определяется на основе показателей, характери­зующих спортивное мероприятие: по какому виду спорта оно проводится; место и продолжительность соревнований или сборов; количество участ­ников и судей спортивных соревнований и учебно-тренировочных сборов. Нормы питания устанавливаются в зависимости от уровня соревнований, их продолжительности, группы вида спорта. Расходы на приобретение специального оборудования и инвентаря для учебно-тренировочных сбо­ров и спортивных соревнований, на обмундирование участников планиру­ются на основе соответствующего табеля обеспеченности. В смете предус­матриваются оплата стоимости проезда, суточных и квартирных участни­кам соревнований и сборов, судьям, тренерам и представителям команд; оплата аренды спортивных сооружений, оформления и обслуживания со­ревнований и сборов; расходы на награждение команд и спортсменов и другие затраты.

Расходы на содержание средств массовой информации в Республике Казахстан направляются на финансирование государственного радиове­щания, телевидения, издательств, газет и журналов, в которых государ­ство выступает как учредитель. В структуре затрат государственного бюджета для развития и финансирования информационного пространства предусматриваются следующие программы:

• обеспечение доступа к информации в публичных библиотеках респуб­ликанского значения;

• обеспечение доступности научной, научно-технической и научно-пе­дагогической информации;

• стимулирование деятелей в сфере информации;

• капитальные расходы государственных организаций в области ин­формации;

• издание социально-важных видов литературы;

• обеспечение сохранности архивных документов и архива печати;

• пропаганда борьбы с наркоманией и наркобизнесом;

• проведение государственной информационной политики.

Ключевые слова: информационное пространство, целевые трансфер­ты, национальный доход, бюджетная программа, компенсационные вып­латы, самоокупаемость, коммерческий расчет.